

# 國立臺東大學英美語文學系教學品質確保機制

103 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過(104.05.27)

110 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(111.05.04)

## 壹、教育宗旨及目標

### 一、提升學生英語溝通能力與文化素質及涵養

教學重點初期特別注重英語聽、說、讀、寫、譯之能力訓練，繼以加強專業訓練，爾後能從事英語相關領域之學術研究。並以彰顯多元、關懷時勢脈動與未來世代為軸心，發展具前瞻性與整合性之課程。

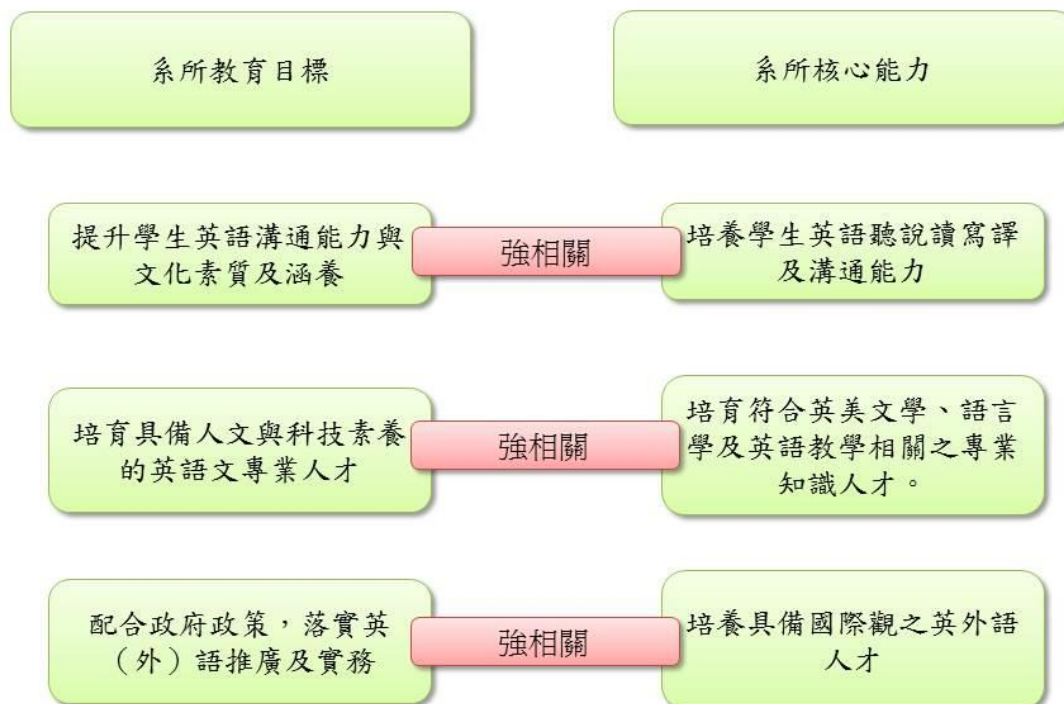
### 二、培育具備人文與科技素養的英語文專業人才

配合本校「建設綠色大學與發展國際化」的願景，於英美文學、語言學及英語教學等領域提供紮實的訓練，教育過程著重人格與文化的陶冶，兼顧理論與實務，期能培養出樂觀、積極、有自信，具備人文關懷及豐富知能之專業人才，及能洞悉當代與未來時代脈動的研究人才。

### 三、配合政府政策，落實英（外）語推廣及實務

落實英（外）語推廣教育，以服務地方需要，強調全人式教育觀，嘗試應用文學、戲劇、文化等元素於英語教學，呼應國際趨勢。配合國家 2030 年將英語列為第二官方語言之政策，與在地中小學英語教育機構合作，為社會及地方培育英語教學人才，並強化學生職涯發展之規劃，與在地國際文創觀光產業進行小規模產學合作，將教室裡的學習場域延伸到課外，落實學以致用及學用連結，以培養具備實務經驗之國際化人才，提供在地專業人力需求。

系所教育目標與學生核心能力關聯性(圖一)



## 貳、師資專長及學生就業面向

### 一、師資專長

職稱	姓名	學歷	專長
副教授 兼系主任	蔡欣純	美國賓州州立大學 課程與教學博士	兒童文學、英語教學、兒童 與青少年奇幻文學、語言閱 讀教育
副教授	沈富源	美國俄亥俄州立大學 英文教育博士	美國文學、文學理論、英語 閱讀(理論)教學
副教授	曾瑞華	國立臺灣師範大學 英美文學博士	英美文學、文學理論、當代 文化研究
副教授	李香妮	美國印第安那大學布魯 明頓分校 語言教育博士	閱讀理論與實務、電腦輔助 英語教學、兒童繪本教材教 法應用、親子共學
副教授	劉文雲	美國亞利桑那大學 語言、閱讀與文化博士	語文教育、多元文化兒童文 學、翻譯繪本研究、跨文化 溝通
副教授	張雅蘭	淡江大學 英文系博士	環境文學、生態女性主義、 英美文學、動物理論、生態 電影
副教授	陳淑芬	英國曼徹斯特大學 戲劇博士	英美文學、莎士比亞、戲劇 理論、英語戲劇教學
副教授	鄧鴻樹	英國倫敦大學 文學博士	康拉德、現代英國文學、當 代英國文學、文學與科學
助理教授	鄭偉成	國立清華大學 語言學博士	語法理論、句法製圖理論、 比較句法學、漢語句法、南 島語句法、形式語意學、語 言習得、心理語言學
助理教授	高加州 Aaron Valdis Gauss	國立臺東大學兒童文學 研究所博士班進修中 東海大學外國語文學系 碩士	TESOL, Idiom comprehension strategies, Congruency of idiomatic expressions, Cross cultural study, International etiquette, American colloquialisms

## 二、學生之就業面向

依 1111 人力銀行 2020 年統計，本系學生畢業有 24%繼續升學，76%投入職場，職場相關工作如語文補習班老師、業務助理、國小教師、客服人員、安親課輔老師、行政人員等與語文、外語或教學等相關職業，繼續升學攻讀國外地區大學佔 14.81%的比例，可見出國深造的可能性。



## 參、本系學生學習成效核心能力之規劃

### 一、學生之核心能力為何？

英美語文學系希望培養日間大學部學生具備之核心能力為：

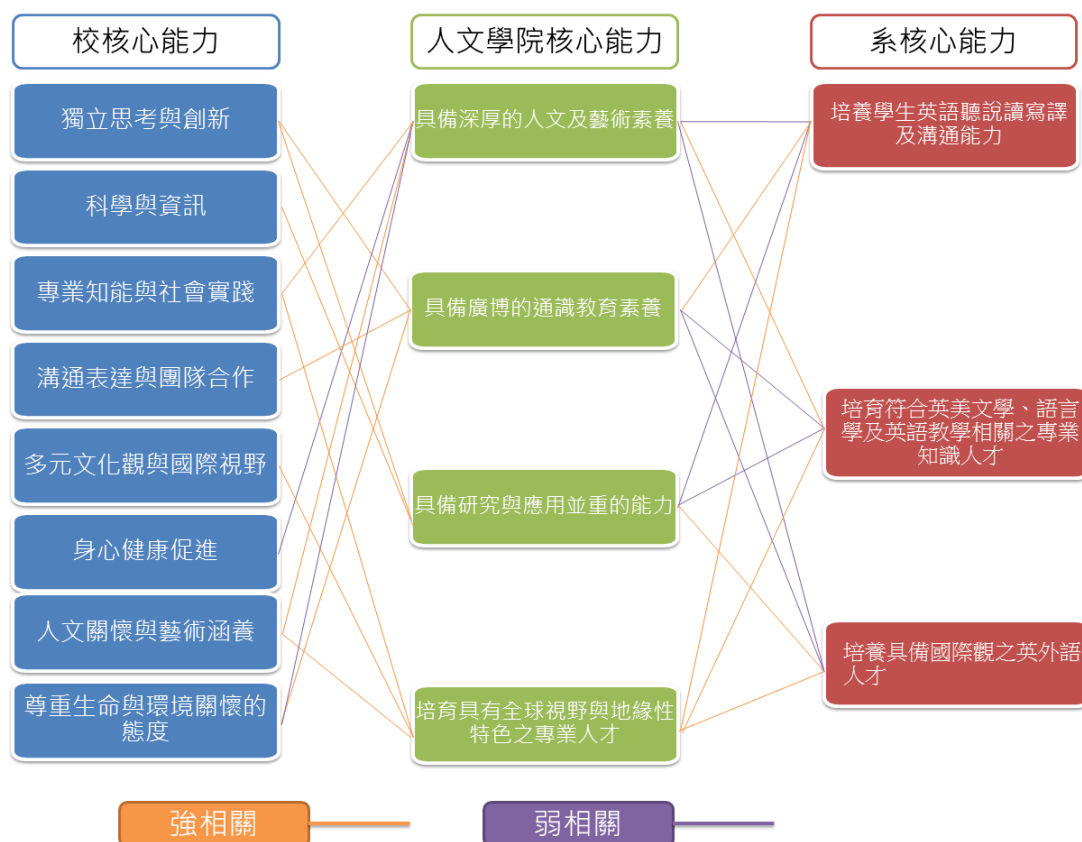
- (一)、 培養學生英語聽、說、讀、寫、譯及溝通能力
- (二)、 培育符合英美文學、語言學及英語教學相關之專業知識人才。
- (三)、 培養具備國際觀之英外語人才。

英美語文學系希望培養日間碩士班學生具備之核心能力為：

- 一、培養學生進階英語聽、說、讀、寫、譯及溝通能力。
- 二、培育符合英美文學、語言學及英語教學相關之專業知識與研究人才。
- 三、培養具備國際觀之英語實務人才。

## 二、系核心能力與院、校核心能力指標的相關性

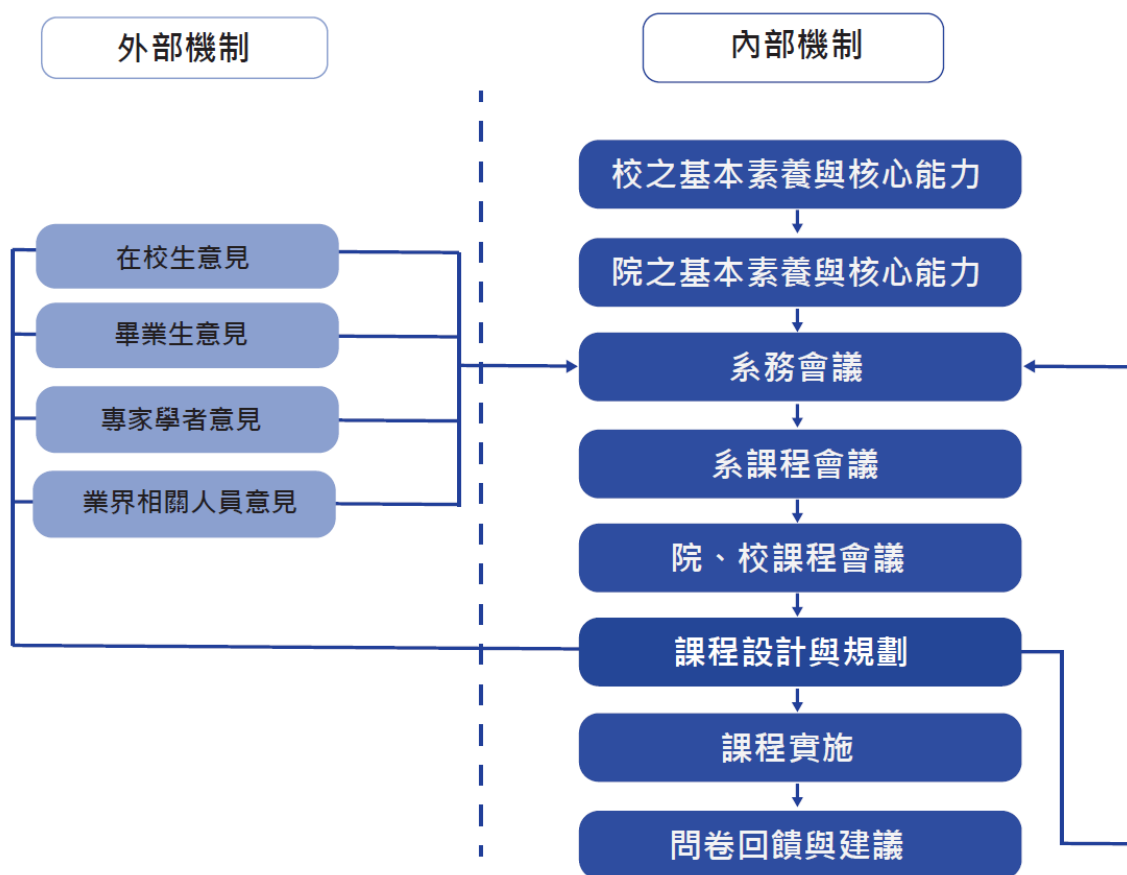
圖二:系核心能力與院核心能力及校核心能力指標之關聯



## 三、本系規劃的程序：

本系依據外部機制，如在校生意見、畢業生意見、專家學者意見、業界相關人員意見；以及內部機制，如校基本素養與核心能力、院基本素養與核心能力、課程委員審查意見等資料，透過課程會議、系務會議的召開，藉由全體教師、學生代表的充分討論而形成決議，以進行本系核心能力的規劃。有關本系核心能力的設計機制如下：

學生學習成效核心能力之規劃程圖(圖二)



四、 核心能力與課程的對應關係(表一)

英美語文學系學士班			
序號	1	2	3
核心能力指標名稱	培養學生英語聽、說、讀、寫、譯及溝通能力	培育符合英美文學、語言學及英語教學相關之專業知識人才	培養具備國際觀之英外語人才
基礎模組	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 英語聽講練習(一)</li> <li>■ 英語聽講練習(二)</li> <li>■ 英語聽講練習(三)</li> <li>■ 英語聽講練習(四)</li> <li>■ 英文作文(一)</li> <li>■ 英文作文(二)</li> <li>■ 英文作文(三)</li> <li>■ 英文作文(四)</li> <li>■ 英文作文(五)</li> <li>■ 英文作文(六)</li> <li>■ 英語發音練習</li> <li>■ 進階英語會話</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 進階英語會話</li> <li>■ 英文專業寫作</li> </ul>

	■ 英文專業寫作		
核心 模組		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 西洋文學概論</li> <li>■ 英語語言學概論</li> <li>■ 西洋兒童文學</li> <li>■ 英國文學(一)</li> <li>■ 英國文學(二)</li> <li>■ 美國文學</li> <li>■ 英美文學與文化</li> <li>■ 第二語言習得</li> <li>■ 英語教學概論</li> </ul>	
文學 與文 化類 專業 模組 課程		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境文學與電影</li> <li>■ 文學與電影</li> <li>■ 文學理論</li> <li>■ 兒童文學與文化</li> <li>■ 女性主義與文學</li> <li>■ 歐洲文學</li> <li>■ 兒童文學專題</li> <li>■ 文學專題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 文學作品導讀</li> <li>■ 散文選讀</li> <li>■ 當代英文圖畫書</li> <li>■ 英詩選讀</li> <li>■ 戲劇選讀</li> <li>■ 小說選讀</li> <li>■ 聖經文學</li> <li>■ 兒童文學改編電影</li> <li>■ 英國浪漫文學</li> <li>■ 莎士比亞選讀</li> <li>■ 青少年小說選讀</li> <li>■ 英語戲劇製作與演出</li> <li>■ 生態文學</li> </ul>
英語 教學 與應 用語 言學 類專 業模 組課 程		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 英語語言史</li> <li>■ 英語教材教法</li> <li>■ 社會語言學</li> <li>■ 英語語言評量</li> <li>■ 語言分析</li> <li>■ 英語教學活動設計</li> <li>■ 英語教學實習</li> <li>■ 英語聽說教學</li> <li>■ 英語讀寫教學</li> <li>■ 英語發音教學</li> <li>■ 多媒體教材教法</li> <li>■ 英語語法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 商用英文</li> <li>■ 專業英文導覽</li> <li>■ 筆譯習作</li> <li>■ 新聞英文</li> <li>■ 英文口譯入門</li> <li>■ 行銷英文</li> <li>■ 日文(一)</li> <li>■ 日文(二)</li> <li>■ 日文(三)</li> <li>■ 日文(四)</li> <li>■ 法文(一)</li> <li>■ 法文(二)</li> <li>■ 法文(三)</li> <li>■ 法文(四)</li> </ul>

英美語文學系碩士班			
序號	1	2	3
核心能力指標名稱	培養學生進階英語聽、說、讀、寫、譯及溝通能力	培育符合英美文學、語言學及英語教學相關之專業知識與研究人才	培養具備國際觀之英語實務人才
核心模組	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 研究方法</li> <li>■ 論文寫作</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 研究方法</li> <li>■ 論文寫作</li> </ul>
文學課程		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 後人類主義與賽博 龐克文學</li> <li>■ 精神分析、電影語文學</li> <li>■ 主體與生命政治研究</li> <li>■ 兒童文學之異想天開</li> <li>■ 兒童與青少年文學研究</li> <li>■ 生態環境電影</li> <li>■ 環境人文主義:文化、性別、動物</li> <li>■ 新物質主義:自然、文化、環境</li> <li>■ 莎士比亞專題</li> <li>■ 戲劇專題</li> <li>■ 後殖民理論與文學專題</li> <li>■ 女性主義與文學專題</li> <li>■ 文學</li> <li>■ 文學與科學專題</li> <li>■ 當代英國文學專題</li> <li>■ 戲劇與語言教學</li> <li>■ 生命政治與文學</li> <li>■ 後人類主義與文學</li> <li>■ 動物文學與電影</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 當代流行文化研究</li> <li>■ 世界文學和環境</li> <li>■ 英國文學與南洋專題</li> <li>■ 電影研究:從影像到想像與詮釋</li> </ul>
英語教學課程		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 英語教學理論與實務</li> <li>■ 語言習得</li> <li>■ 聽力教學研究</li> <li>■ 閱讀教學研究</li> <li>■ 文法教學</li> <li>■ 文學圈教學設計與實踐</li> <li>■ 英語文教學專題</li> <li>■ 第二語言句法習得</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 多元文化兒童文學研究</li> <li>■ 專業英語理論與實務</li> <li>■ 英文圖畫書研究</li> </ul>



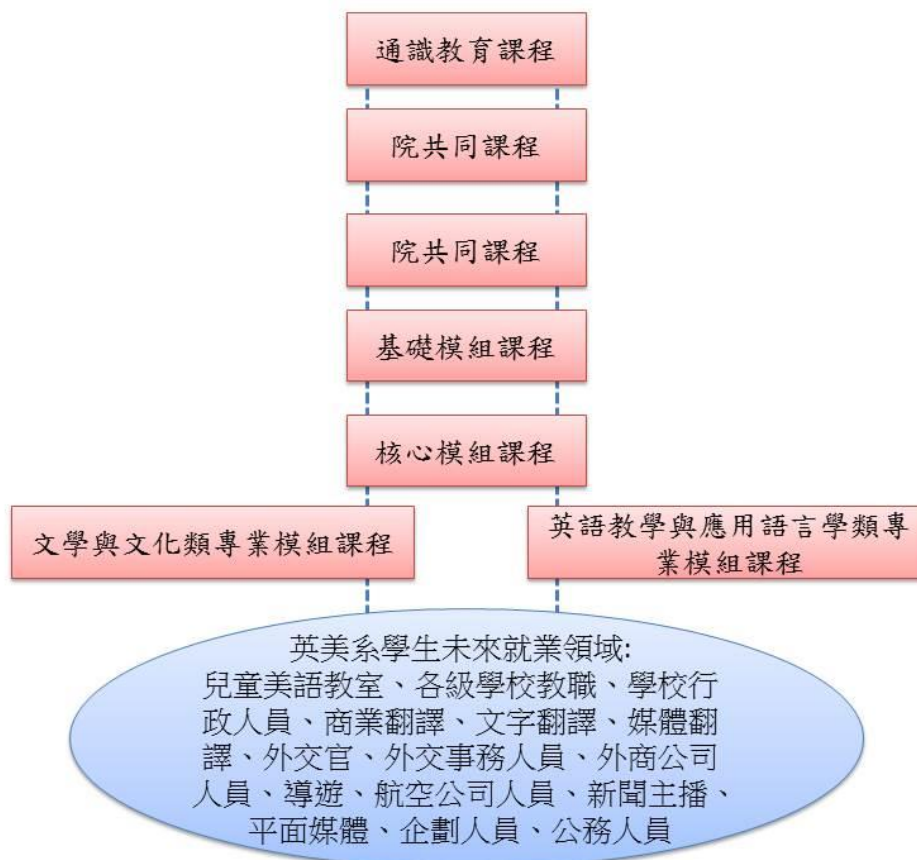
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 對比分析與錯誤分析</li> <li>■ 高級英語語言學導論</li> <li>■ 應用語言學專題</li> </ul>	
--	--	---	--

五、 核心能力與學生就業之關聯

依據本系教育目標致力培養學生英語聽、說、讀、寫、譯及溝通能力、符合英美文學、語言學及英語教學相關之專業知識人才，以及具備國際觀之英外語人才，參照系所的核心能力與課程的對應關係與下圖課程和就業的面向的關係，本系之系所學生核心能力和職能之關係如下：

圖三:英美語文學系學生職涯圖





肆、學生畢業時應具備之專業知識、技能及態度

一、專業知識、技能及態度

依本校、院、系之核心能力規劃本系學生應有的專業知識、技能包含如下(表三):

知識	英美文學專業知識
	語言學專業知識
	英語教學專業知識
技能	英語聽、說、讀、寫能力
	英美文學素養
	語言學素養
	英語教學能力
	英外語應用能力
態度	人文關懷與藝術涵養
	多元文化與國際視野
	尊重生命與關懷環境
	溝通表達與團隊合作
	獨立思考與創新

## 二、規劃的程序：

依任務小組檢視系所核心能力，社會需求及各方回饋，提供建議交系務會議討論後由課程會議訂定課綱、各任課老師提教學大綱經課程會議審核其應有的專業知識、技能的培育。

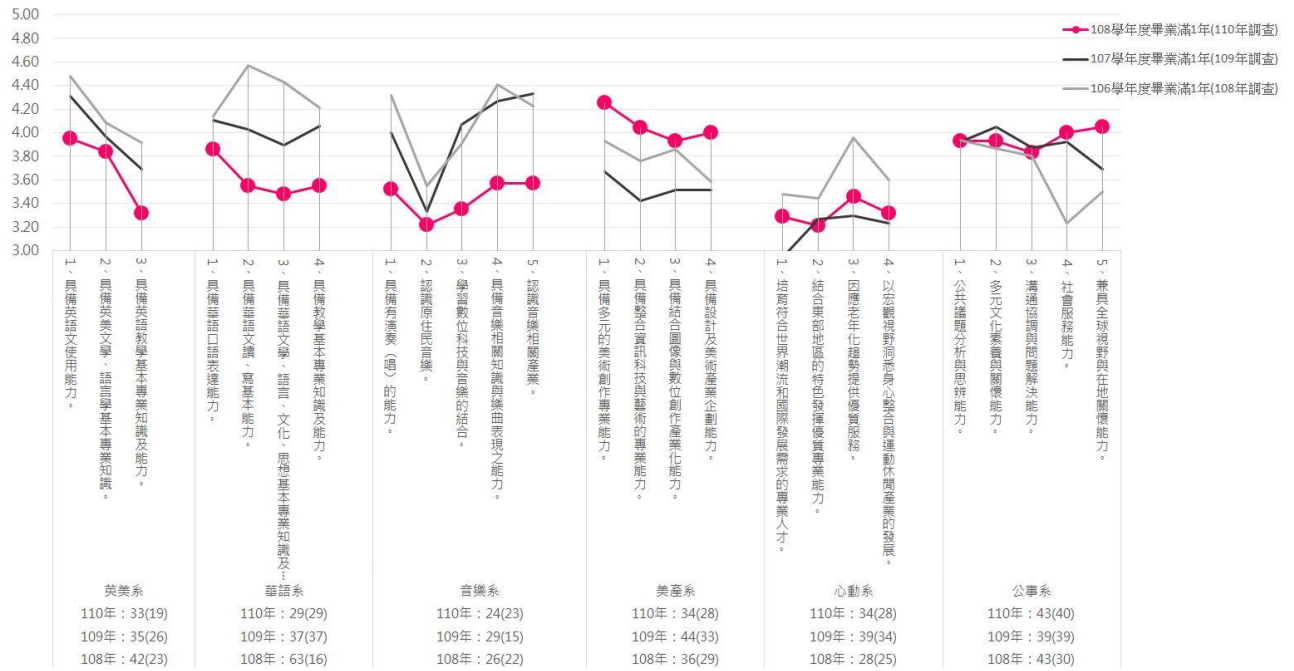
## 三、學生應具有之專業知識、技能及態度與課程的對應關係

知識、技能與態度		課程			
		基礎模組	核心模組	文學與文化類模組	英語教學與應用語言學類模組
知識	英美文學專業知識	★	★	★	
	語言學專業知識	★	★		★
	英語教學專業知識	★	★		★
技能	英語聽、說、讀、寫基本能力	★			
	英美文學素養	★	★	★	
	語言學素養	★	★		★
	英語教學能力	★	★		★
	英外語应用能力	★			★
態度	人文關懷與藝術涵養	★	★	★	★
	多元文化與國際視野	★	★	★	★
	尊重生命與關懷環境	★	★	★	★
	溝通表達與團隊合作	★	★	★	★
	獨立思考與創新	★	★	★	★

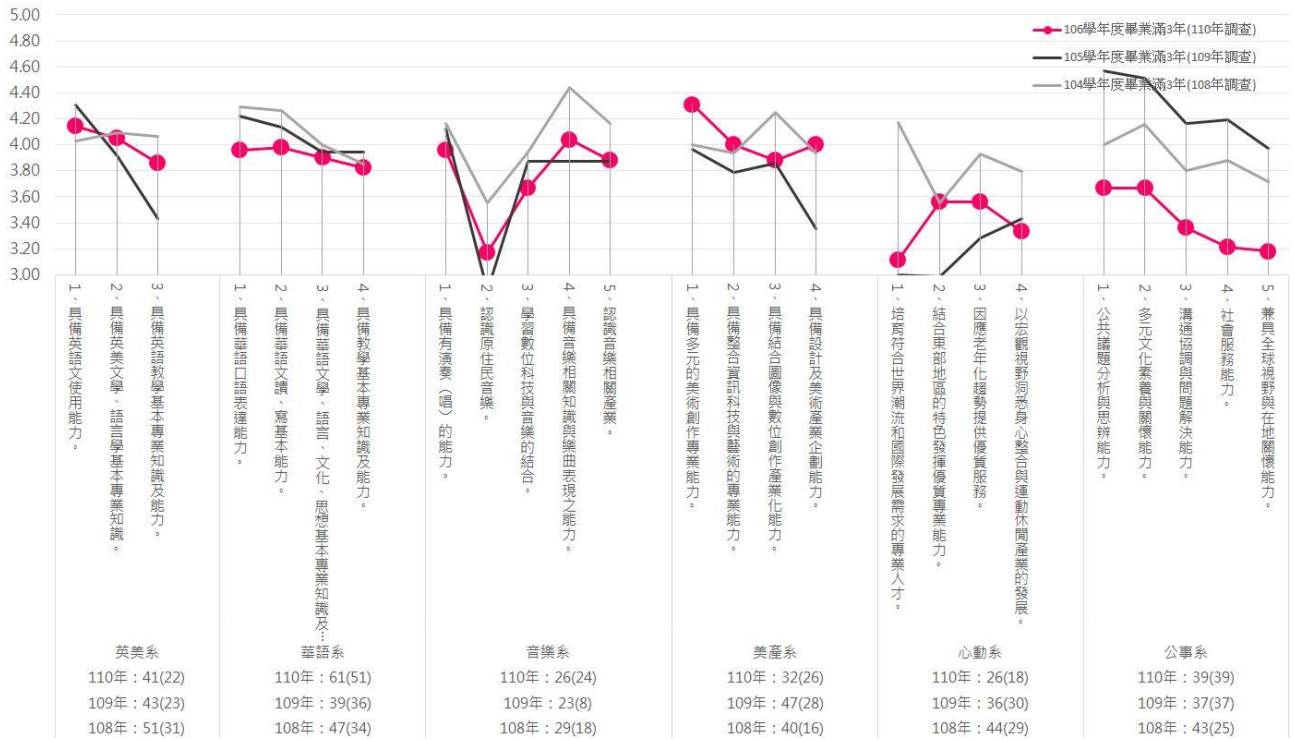
## 四、英美系學習核心能力規劃成果

英美系核心能力規劃，與其相對應符合英美系課程實施後，對畢業生調查結果：

文學院畢業生畢業後一年就業流向核心能力統計表



人文學院畢業生畢業後三年就業流向核心能力統計表



109年畢業生完成專業模組人數百分比統計表

人文學院				
系名	文學與文化類專業模組	英語教學與應用與應用語言學類專業模組	人數統計	
英美語文學系	65%	68%	100%	31人

## 五、 學生應具有之專業知識、技能及態度與就業之關聯

就業 知識、技能與態度		教育 相關 產業	行政 後勤	觀光 旅遊	出版 翻譯 相關 產業	國際 事務 相關 產業	數位 行銷 廣告 相關 產業
知識	英美文學專業知識	★	★	★	★	★	★
	語言學專業知識	★	★		★	★	★
	英語教學專業知識	★			★		★
技能	英語聽、說、 讀、寫基本能力	★	★	★	★	★	★
	英美文學素養	★	★	★	★	★	★
	語言學素養	★	★		★		★
	英語教學能力	★			★		★
	英外語應用能力	★	★	★	★	★	★
態度	人文關懷與藝術涵養	★	★	★	★	★	★
	多元文化與國際視野	★	★	★	★	★	★
	尊重生命與關懷環境	★	★	★	★	★	★
	溝通表達與團隊合作	★	★	★	★	★	★
	獨立思考與創新	★	★	★	★	★	★

### 伍、學生學習成效評估機制

#### 一、直接評量

- (一)、 紙筆測驗
1. 書面報告
  2. 口頭報告
  3. 成果作品
  4. 整合學習課程檔案
  5. 演出

6. 其他
- (二)、 間接評量
  1. 校友問卷
  2. 業界反應
  3. 其他
- (三)、 課程之審核與公告機制
  1. 依「國立臺東大學課程委員會設置要點」之規定，英美語文學系之課程綱要經本系課程委員會、人文學院課程委員會及課程委員會三級課程委員會之審議通過，並將課程綱要依年度公告於本校教務處網頁「課程綱要」中，以供學生可隨時上網查詢。
  2. 英美語文學系依本系所訂定之課程綱要開課，由本系符合專長之教師或聘兼任教師授課，並由教務處統一於本校校務系統中公告每學期全校所開之課程，以供學生查詢。
  3. 英美語文學系之課程綱要如有修正且涉及課程架構之變動者，須經本系課程委員會、人文學院課程委員會及校課程委員會三級課程委員會之審議通過；如未涉及課程架構變動，課程綱要修改經本系課程委員會及人文學院課程委員會審議即可。
  4. 每學期選課之前，英美語文學系所有開課之教師於網路初選前 10 天完成教學大綱上傳，以供學生選課參考。

## 陸、學生學習支援系統

### 一、網路學園

本校之網路學園系統，提供學生與教師學習交流的平台，該系統整合本校教學大綱、課程地圖、教材發展、學習管理及教學成果展示，提供優質的個人化學習服務，提升數位學習整體績效。

### 二、學生學習歷程平台

提供同學紀錄在學校的學習過程，並包括有社團經驗、求學經驗、歷年修課紀錄、發表文章等功能設計，除了紀錄同學參加各種活動的資料，也可以發表文章分享學習心得，幫助同學有系統性的回顧自己的學習過程，以充分發揮與辨識個人核心能力，增加未來進入職場的競爭優勢。

### 三、TA、TU

教學助理、課輔助理是教師以及學生之間知識交流的一道橋樑，以中介角色成為老師和學生對話的一個窗口，並在學生學習發生困難時的重要諮詢對象，以提升學生學習成效。

### 四、UCAN

為有效協助學生瞭解自己的職涯發展方向，能更有目標、動機的加強其職場就業相關職能，教育部推出「大專校院就業職能平台-UCAN」，結合職業興趣探索及職能診斷，以貼近產業需求的職能為依據，增加學生對職場的瞭解，並透過職能自我評估，規劃自我能力養成計畫，針對能力缺口進行學習，以具備正確的

職場職能,提高個人職場競爭力。

#### 五、圖書館

圖書資訊館是本校學習、研究、教學和資訊網路維運的重心,提供圖書、期刊、電子資源及多媒體等多元知識典藏及各項資訊服務。空間上,一樓有「學習共享空間」、討論室、語言學習區、多媒體聆賞區、電腦教室;二樓有「靜讀」和「悅讀」的自習室和休閒小憩的「輕食區;四樓有適合個人專心鑽研學問的「研究小間」,規劃舒適的學習空間及設備,打造「行動學習」的優質環境。

#### 六、期中預警

本校學生期中學習預警系統由授課教師於期中考結束一週內上網登錄完畢,依修課學生學習狀況(包含:缺曠課、成績不佳、作業繳交情形不理想等)提出警示,預警結果作為後續中止學習及課後學習輔導之用。

#### 七、補救教學

為因應學生個別差異,提升學生學習效能,以先修課程、課後輔導課程及同儕輔導制積極協助學習準備度不足或學習適應困難的學生預防學習失敗,進而更能發揮潛能。

#### 八、其他

圖四:學生學習支援系統圖

